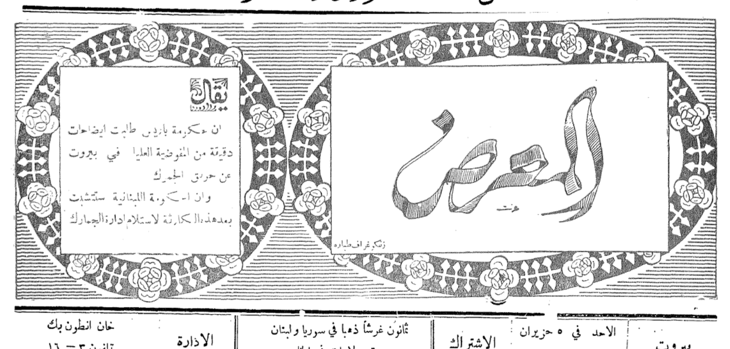
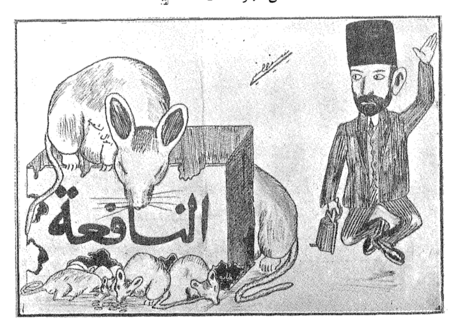
العدد ٥٨٣ ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سوريه السنة السابعة



بيروت	الاحد في ٥ حزيران سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهبا في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

من الجمرك الى الدفعة



بذهم مكبس مش مصلايه يا صاحب المعالي !.....



بطل سينما لبناني

هو ممثل السينما المشهور في اميركا الجنوبية واسمه فيليب فرح، ظهر في روايات عديدة ومثّل فيها دور البطل الاول وامتاز باقتداره الفني وهو يشتغل اليوم في شركة « اوريانتي فيلم » في الارجنتين . وقد طلب اليه ان يغير اسمه الشرقي كما يفعل اكثر ممثلي السينما فابى



الازمة المصرية الجديدة

ما كاد الموقف الخطر، الذي وقفته انكلترا من شهرين في الصين، ينجلي قليلاً وتستعيد الدولة البريطانية مكانتها السياسية في الشرق الاقصى حتى نظرت الى مصر تستعيد فيها ما كانت السياسة السابقة قد اضطرت الى التساهل به . ولا ريب ان ما رأته انكلترا من الخطر على نفوذها في الشرق الاقصى في قد جعلها تزداد تعلقاً وتشبثاً بنفوذها وسلطانها في مصر، اذ ان مصراً هي الباب الوحيد الموصل الى الهند والصين وما جاورهما من البلدان التي تريد انكلترا ان يظل نسرها الجبار مخيماً بجناحيه عليها

وقد عرفت انكلترا ان تغتنم الفرصة لتعلن ارادتها القاسية على الامة المصرية فان المصريين يجتازون اليوم ازمة اقتصادية شديدة لا تساعدهم على بذل الاموال الطائلة لتأييد حقهم كما فعلوا من عام ١٩١٩ الى عام ١٩٢٥، ولما كان المال هو وحده عصب الحرب وعصب السياسة ايضاً فان انكلترا تعتقد ان المصريين لا يقدرون ان يقفوا في وجهها كما فعلوا في الماضي لان المال ينقصهم

ولكن من عرف مصراً في نهضتها القومية

الاخيرة يثق كل الثقة ان الخمسة عشر مليوناً من المصريين لا يوءلفون الا كتلة واحدة في الملمات الشداد تفتكر لمصر وتعمل لمصر وتضحي كل شيء في سبيل مصر

نعم ان الخطر العظيم الذي كان يهدد انكلترا في الصين و في الشرق عموماً قد جعل انكلترا تتشبث بمصر تشبثاً قوياً لانها شرايين نفوذ البريطاني الى جميع انحاء الشرق

وان قراء الصحف يعجبون من موقف الصحف الفرنساوية هذه المرة في جانب السياسة الانكليزية ضد المصريين ، فقد كان المصريون يعتمدون في الماضي على تأييد الصحافة الفرنساوية لمطاليبهم واما اليوم فان هذه الصحافة لا تقل في موقفها الانتقادي عن موقف الصحف الانكليزية . قد يكون ذلك نتيجة التفاهم الاخير بين انكلترا وفرنسا ونتيجة اخلاص الدولة الانكليزية لحليفتها في ضرب الثورة السورية ، وقد يكون ايضاً نتيجة تأثر الصحافة الفرنساوية من الموقف العدائي الذي وقفته صحافة مصر واحزاب مصر ازاء فرنسا عند اشتداد الثورة عليها في سورية حتى ان الصحافة الفرنساوية لم تتردد في ان تلقي مسوءولية تهييج عناصر الثورة على الجمعيات واللجان الثورية التي لاقت في مصر ضيافة ومساعدة قوية

على اننا نحن اللبنانيين لا نقدر ان نقف مكتوفي الايدي امام ما يحيط القطر الشقيق من الازمة في هذه الايام العصيبة ، ولا ننسى ايضاً ان حظنا السياسي معلق بحظ مصر ، وليست رابطة الجوار والصداقة وعرفان الجميل هي التي تدفعنا فقط للعطف على القضية المصرية وتمني النجاح لها بل ان من مصلحتنا الوطنية نجاح القضية المصرية لان هذا النجاح يكون مثالاً لنا وبرهاناً لتأييد حقنا

فضائح النافعة

= ٤ =

بين النافعة والمالية

لم تكن تحقيقات الامة وفضائحها هزلاً ولعباً كما اعتقد البعض بل انها كانت حقيقة موءلمة وعز علينا جداً ان نرى بعض شباننا قيد السجون بسببها

على اننا نرى انه اذا كان هوءلاء قد اخطأوا باساءة استعمال الثقة التي وضعت فيهم فان ادارة المالية قد اخطأت في اهمالها وتقصيرها في المحاسبة والتفتيش . و«المال السايب يعلم الناس الحرام» كما يقول المثل . ولو ان مديرية المالية كانت تدقق في دفع الحسابات وتفتش طريقة الدخل والخرج لما وقع شيء من كل هذه الاختلاسات التي تتألم منها البلاد ويتألم منها الموقوفون وعيالهم واصدقاوءهم

لقد كان تقصير المالية على نوعين في مسألة اختلاسات النافعة : فالنوع الاول هو ان مديرية المالية كانت تصادق في خلال شهر و شهرين على سندي قبض لعمل واحد . ولو قدرنا ان النسيان يمكن ان يجر صاحبه الى توقيع سند للدفع كان قد وقع سنداً مثله من شهر او شهرين أفيجوز لنا ان نعتقد ان دفاتر حسابات المالية لا توازي في وقتها دفاتر حسابات بقال او لحام ؟

واما النوع الثاني فهو افظع من الاول واكثر مسوءولية لانه يدل على تقصير لا مبرر له فقد كانت مديرية المالية تصادق على سند عمومي للدفع قيمته عشرة الاف ليرة مثلاً وهذا السند هو مجموع كشوفات مختلفة برسم الدفع تقدم كلها مربوطة بالسند العمومي ويكون بين هذه الكشوفات كشفان مزدوجان — لعمل واحد ولنفس العمال ولذات المدة — يقدمان للقبض بتاريخ واحد وفي دقيقة واحدة فيصادق على دفعها ، فتدفع الخزينة الحساب الواحد مرتين وربما ثلاث مرات في ساعة واحدة . وهذا منتهى الاهمال والتقصير في ادارة مالية حكومة

لقد قيل لنا انه كان يوجد في عهد المالي الكبير يوسف بك مرزا دفتر يقال له «الدفتر المعاون» تجرد فيه السندات قبل الدفع سنداً سنداً ، وكان هذا الدفتر يساعد على منع كل تلاعب من النوعين اللذين ذكرناهما في رأس هذا المقال ، ذ انه لا بد ان تمر عند الشطب السندات المزدوجة فينكشف التزوير

فلماذا الغي يا ترى هذا «الدفتر المعاون» ؟؟

بل ماذا كان يفعل مفتشو المالية طول هذه السنين بعد سفر مرزا بك ، في حين اننا كنا نراهم على عهده دائبي التفتيش في كل الدوائر وفي كل الجهات !

واذا جاز لنا ان نعذر، نوعاً ما، هوءلاء الذين سرقوا لان ضعف ارادتهم دفعهم الى السرقة عندما رأوا امامهم مالاً مسايبا فكيف نعذر الذين وكل اليهم امر حراسة هذا المال ولم يحرسوه كما يجب ، فسرق بواسطتهم وبمصادقتهم وهم غافلون؟

علمنا ان زواج المسيو بونسو قد تم موءخراً وسيصل الينا مع عروسه الكريمة

بدأ المجلس العدلي بمحاكمة المتهمين في حريق سراي الحكومة في بعلبك مع عصابة توفيق هولو حيدر ، وقد لوحظ ان اكثر المتهمين هم من صغار العمال الذين لا قيمة لهم ولا وزن

الثلج المحرق

جعل اصحاب معامل الثلج بل قل محتكروه من برودة الثلج ناراً محرقة في قلوب الناس ، فقد رفعوا اسعاره دفعة واحدة اضعاف اضعاف ما كانت عليه بالامس ، مع ان الناس كانوا يشكون من غلاء اسعار امس التي رفعوها في العام الفائت

ليس الحق على محتكري الثلج وحدهم في رفع هذه الاسعار فهم قد رأوا في العام الماضي انهم رفعوا اسعارهم وسكت الشعب عنهم وقبل باسعارهم صاغراً فجرأوا عليه هذا العام وزادوا في مطامعهم زيادة فاحشة . على حد قول خليل مطران في قصيدة «كسرى»

لو كان في تلك النعاج مقاوم
لك، لم تجيء ما جئته استفحالا
لكن ارادت ما تريد مطيعة
وتناولت منك الاذى افضالا

...

لقد اصبح الثلج من ضروريات الحياة في فصل الصيف وفي غير فصل الصيف ايضاً، فكم من مريض يلزمه الثلج اكثر من الدواء والطبيب فارتفاع اسعاره يعد جناية لا يجوز اغتفارها . والحكومة التي وجدت لتدافع عن حياة الشعب ومصالحه وكي تقف في وجه الطماعين غلاظ القلوب ترى اليوم من واجبها ان تضرب هذه النفوس القاسية الشرهة ضربة قاسية فتحدد اسعار الثلج باقل مما كانت عليه حتى في السنة الماضية واذا ابى المحتكرون العمل فعليها ان تستلم معاملهم وتديرها هي بنفسها كما فعلت الحكومة مع اصحاب المطاحن في دمشق

ولو ان هذا الحادث وقع في بلاد راقية متمدنة لكان الشعب قد اعطى هوءلاء المحتكرين الطماعين امثولة قاسية تعلمهم ان احتكار حاجيات العباد جناية يعاقب عليها صاحبها بنتائج غضب الشعب

ان حادثاً من هذا النوع اذا وقع في بلاد راقية في الصباح فلا يأتي المساء حتى يكون معمل المحتكر الطماع محطماً على رأسه

اما نحن فاننا شعب هادىء امين يريد ان يثق بحكومته وبدولة الانتداب

وصل الى لبنان عدد غير قليل من كرام المصطافين من مصر والعراق نذكر بينهم يوسف بك النحاس سكرتير النقابة الزرعية المصرية وعائلته الكريمة وزينة المحافل شاعر القطرين خليل بك مطران

عند ام الطيار

قالت جريدة الماتان ما ترجمته :

اراد الطيار لندبرج ، مدفوعاً بعاطفة شعر الجميع برقتها ، ان تكون اولى زياراته في باريس لوالدة الطيار شارل ننجيسر

وكان المشهد مؤثراً جداً . شهد الفتى الظافر على الاوقيانوس ينحني باحترام وخشوع وعطف عظيم ليصافح تلك الام التي انتظرت وما برحت تنتظر من ١٥ يوماً

دخل اولاً على والدة ننجيسر في ردهة استقبالها الصغيرة المسيو ميرون هريك سفير الولايات المتحدة في باريس ، وكان تأثيره شديداً حتى ان دموعه طفرت الى عينيه عندما تقدم من الام الباسلة ، وبدون ان يقول اقل كلمة اخذ يديها الاثنتين وضغط عليهما بشدة ثم قبل احداهما . وكان لندبرج واقفاً الى جانبه كولد كبير عليه كل ملامح تلميذ المدرسة وقد امتلأ بتأثير دامع وانحنى بدوره واحنى رأسه نحو هذه المرأة التي ارتجفت وترتجف الان والتي اصبحت حياتها منذ اسبوعين غصة اليمة

وفي اثناء ذلك الصمت الرهيب سمع صوت الترجمان ينقل الى م ننجيسر كلام لندبرج :

— ان لي اماً انا ايضاً يا سيدتي ، احبها واحترمها ، وان زيارتي لك التي هي اولى الزيارات في باريس يمكنها ان تعبر لك عن مبلغ شعوري . فاني معجب كل الاعجاب بابنك البطل ، و ملي عظيم اننا سنجده وانه سيعود اليك بين مظاهر افراح العالم باسره وسيحتفل باكرامه اكثر بكثير مما احتفل باكرامي

فصعد اذ ذاك صوت ام تخنقه العبرات :

— انت يا سيدي ، انت وقد قمت بعملك العظيم وستفتخر بك امك كما افتخر انا بعزيزي شارل . انت الذي لا يوجد شيء امامه يسمى مستحيلاً ، بحقك فتش لي على شارل ! ارجعه اليّ ! فانت تعرف ما هو مبلغ عذاب الام »

وبدون ان يحسن لندبرج اللغة الافرنسية فهم من والدة ننجيسر ما قالت له فاخذ بيديه الراجفتين يدها وضغط عليها واحنى امامها جبينه الذي خدده الالم فجأة

ان الرجل الذي قام بعمل فوق استطاعة البشر هو الان امام تأثرات لا يمكن التعبير عنها ، وفي غصة وحشرجة خرجت منه هذه الكلمات :

— ان العالم باسره يا سيدتي ما برح آملاً برجوع ولدك . وسيعود اليك شارل وتقدم لك اميركا باسرها اخلص تهانيها . ان خسارة بطل مثله هي مستحيلة .

فتركت مدام ننجيسر دموعها تنحدر ببطء وظهرت على ثغرها ابتسامة لطيفة ، هي ابتسامة ام تنظر الى فتى كفتاها وتفحصه كما تفحص ابنها . ثم وضعت يديها على كتفي الطيار العالميين فانحنى لندبرج راكعاً امامها واخذت تلك الامرأة الاشقر بين ذراعيها وقبلته على خديه

نقابة الصحافة

اجتمع الصحافيين مساء يوم الاربعا في نادي نقابتهم المعروف وانتخبوا مجلس النقابة الجديد فاسفر الانتخاب عن :

الاستاذ وديع عقل	صاحب الوطن
الاستاذ محمد الباقر	صاحب البلاغ
الاستاذ بشاره الخوري	صاحب البرق
الاستاذ رامز سركيس	صاحب لسان الحال
الاستاذ جبرا تويني	صاحب الاحرار
الاستاذ بر ائيل خباز	صاحب الاوريان
الاستاذ بطرس بستاني	صاحب البيان
الاستاذ ميشال زكور	صاحب « المعرض »
الاستاذ اسعد عقل	مراسل الاهرام ورئيس تحرير الجوائب
الاستاذ نجيب ليان	رئيس تحرير الاحوال
الاستاذ كرم ملحم كرم	محرر الاحرار
الاستاذ كميل شمعون	محرر الجوائب

وسيجتمع مجلس النقابة يوم الثلاثاء الثالث من حزيران الحالي لانتخاب النقيب والسكرتير وامين الصندوق وممثل النقابة لدى الحكومة

كأنك في حلم ! !

قالت التقدم : وصلت الى حلب طيارتان من طيارات « الشركة الدولية للملاحة الجوية » التي انشئت لوصل الشرق بالغرب بطريق الهواء وهاتان الطيارتان هما بمثابة طليعة للاسطول الهوائي المعد لهذه الغاية وقد طارت احداهما صباح امس في سماء الشهباء . وهما من احدث طراز للطيارات الفرنسية العصرية للملاحة الجوية .

وستنشئ هذه الشركة في البداءة سفراً منتظماً بين بيروت وحلب فتقطع المسافة في ساعتين فقط وسيتم ذلك في وقت عاجل . ثم تشرع في السفر بين حلب وبغداد فتجتاز المسافة في خمس ساعات اذا سارت سيراً مستمراً دون توقف على انها ربما رأت لاجل راحة المسافرين ان تقف في محطات فتكون المسافة حينئذ بين حلب وبغداد ثماني ساعات وسيجعل لهذه الطيارات موقف في رياق ثم يعد لها مكان للنزول في بيروت ثم تنشئ خطاً مستقيماً بين بيروت د يقطع في خمس ساعات

ثم تنشئ خطاً مستقيماً من بيروت الى مرسيليا يقطع المسافة في اربعة ايام ونصف اليوم . وحينئذ تكون بغداد على مسافة خمسة ايام من مرسيليا وتصبح بيروت ثغراً للعراق . وسينشأ سفر منتظم بين بيروت ولندن وخط جوي بين بغداد ولندن

اللبنانيون في باريس

ارسل المسيو رينه دي كاستلو من باريس الى رصيفتنا الاوريان كلمة نأخذ منها :

منحت مدرسة العلوم الاجتماعية العالية شهادة الصحافة الى السيد ابرهيم مخلوف اللبناني ومن طلبة الحقوق في باريس . وقد قدم السيد ابرهيم امتحانه في فن الصحافة فنال كتابه الذي انشأه لهذا الامتحان اعجاب اللجنة الفاحصة وتصفيق جميع الحاضرين . اما موضوع الكتاب فهو « درس على التحقيقات والدروس التي قام بها بعض الصحافيين والكتاب الفرنساويين في لبنان وسوريا » ورغم ما في هذا الموضوع من صعوبة شاقة فقد قام بها الاديب اللبناني بنجاح باهر وبفصاحة افرنسية بزّ بها الكثيرين من الافرنسيين انفسهم

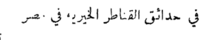
والسيد مخلوف وطني صميم لا يترك فرصة تسنح حتى يقوم مدافعاً عن بلاده مظهراً للناس حقيقة هذا الوطن والدور الهام الذي يمكنه ان يقوم به . وطالما دافع عن مواطنيه ورد ردوداً مفحمة على المقالات التي كانت تنشر ضد بلاده في باريس وقد احتج بشدة لدى الحكومة الفرنساوية على تعطيل الصحف الاداري في بيروت ، خصوصاً تعطيل جريدتي الاوريان والمعرض

قدمت الحكومة المصرية ردها على المذكرة البريطانية فقبلت مبدئياً بتجديد خدمة اللواء اسبنكس باشا كمفتش عام للجيش المصري لمدة ثلاث سنوات ويبقى قائماً بعمله وعضواً في لجنة الجيش التي يرأسها وزير الحربية وبطبيعة مركزه هو الذي يكون على اتصال بالملك فيما يتعلق بالجيش وضباطه وقد ابى الرد التسليم بالمطاليب الاخرى ، وهو مفرغ في قالب ود وصداقة وحسن ارادة

وصلت المدرعتان الانكليزيتان الى الاسكندرية ومدرعة ثالثة الى بور سعيد

طلب وفد من التجار في دمشق من حكومتهم انشأ بنك اهالي في سوريا





في حدائق القناطر الخيرية في مصر

تصوير المعرض

اخذت هذه الصورة في حدائق القناطر الخيرية في مصر ، ويظهر فيها يوسف بك مرزا مراقب الميزانية في الحكومة المصرية وناظر المالية السابق في لبنان والى جانبه منشىء هذه الجريدة



جورج لويد

المفوض السامي البريطاني ننشر رسمه بمناسبة الازمة السياسية الجديدة بين مصر وانكلترا ويقال ان زيارته الاخيرة للمنيا كانت من اسباب هذه الازمة

امرأة كالرجال

هي لرفيقة زوجة بورودين الروسي مستشار حكومة الصين الوطنية وقد قبض عليها على الباخرة « باميات لنينا » وجيء بها الى باكين حيث وضعت في السجن رهن المحاكمة وهذه صورتها في سجنها





في رياض الشعر

الحب

من علم الطير على ضعفها
ان تبني الاعشاش فوق الغصون

تحرسها الامهات من عطفها
كانها الاجفان حول العيون؟

من ارقص البلبل في سجنه
فردا ومن اوحى اليه الغناء

غنى وما غناه من حزنه
شوقاً الى الالف وعهد اللقاء؟

. . حرك الانسان من دله
على طريق منه لم يعرف

يسير فيه تاركاً اهله
فرحان لم يندم ولم يأسف؟

من اسهر الام على طفلها
صابرة تشقى ولا تضجر

حاملة ما ليس من حملها
واتعب الاحمال ما يسر؟

دعوه بالحب وكم عاشق
اوصله الحب الى ما اراد

اذ نعمة من نعم الخالق
لولاه كان الخلق بعض الجماد

والحب هذا كهرباء الوجود
ننشقه طيبا وما من طيوب

تفعل فعل الحب في القلب
ان داهمتنا في الحياة الخطوب

كان لنا عونا على الخطب
بل هو فيه القوة الدافعة

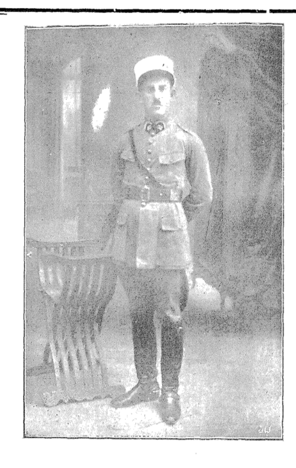
فمن قوى الحب اندفاع الجنود
ومن جناه الشهرة الذائعة

السائح ندره الحداد



ابو الهول عند المغيب تصوير المعرض

اخذ هذا الرسم عند زيارتنا الاولى للاهرام وابي الهول وكان الوقت عند غياب الشمس فظهر تمثال ابي الهول كالشيخ الجبار حارساً مصر والصحراء



المرحوم فريد ابو سعد

في شهر اذار الفائت نشبت معركة في اقاصي حوران بين الثوار والجنود استبسل فيها صاحب هذا الرسم المرحوم فريد عبده ابو سعد فصرع وهو يقاتل قتال الابطال وقد اسف عليه الجيش واهدت القيادة بعد وفاته «صليب الحرب» وقد سلم الجنرال فايبر الوسام المذكور الى والد الشاب البطل

العلم

سالتك ابنة الهرم	ما الذي قلت في العلم
قل — اصيخي لوصفه	واسمعيه على قدم
هو رمز مقدس	في الاشارت والكلم
صنم من جدودنا	لم يرم غيره صنم
لا يرى الله ضلة	ان تغالي به الامم
عز في جدة الزما	ن كما عز في القدم
سمه حامي الحمى	وادعه العرض والحرم
واذا شئت ناده	ثالث السيف والقلم
علم القوم بينهم	هيكل المجد والعظم
ويطوفون حوله	وهو كالركن يستلم
هو في الركب سيد	سار والسادة الخدم
ويكادون حوله	يتساوون في القيم
جل في السلم مثلما	جل في موطن الكرم
رب قتلى اظلهم	ثم صلى على الرمم

احمد شوقي



شارلي وفاير بنك

هما اشهر ممثلي السينما في اميركا واغناهم على الاطلاق — شارلي شابلن ودوغلاس فاير بنك والرسم يمثلها يلعبان بالبلياردو . وقد ظهرت منهما حركات مضحكة ، وكم يرى الناظر من الفرق العظيم بين شارلي «الحليق» بحالته الطبيعية وبينه وهو يمثل دوره المضحك



بولا نيغري وزوجها

هي احدى نجوم التمثيل والجمال في اميركا خطبها اولاً شارلي شابلين ولكنهما اختلفا قبل ان يتم الزواج ثم احبت الى حد الجنون. الممثل الشهير رودولف فالنتينو الذي مات في العام الماضي وقال الناس انها لن تحب احداً بعده ولكن لم يمرّ العام حتى كانت قد نسيته بل تزوجت من البرنس سرج مديفاني . وهذا رسمها مع زوجها الجديد

وبعد !

(عن الافرنسية)

بعد ان كسرت شوكة نفسي الشامخة بانفها نحو العلاء

وبعد ان طعنت قلبي الضعيف بسهمك القاسي القوي فادميته

وبعد ان سخرت بي وبحبي وبكل ما قدمته لك

رجعت تبحثين عني وتركضين ورائي

وموت تقبلين شفتي لتظفري بجرعة مسكرة،

ولكنك عدت بنار محرقة عوض الخمرة المنتظرة

ذلك لان قلبي الجريح من عذابك الدائم لي ، كان يقطر في جسمي النحيل دماً قانياً ودمعاً حاراً من شدة الالم ...

فلا تلتمسي مغفرتي، ولا تبكي على ركبتي

بكاء الطفل
فقد صفحت
وتناسيت ماضيَّ المخيف
فاليك عني — انك حرة طليقة
وابتعدي عن حجرتي المظلمة في عيني
وحذار ان تقتربي مني بعد الان
لان في احشائي تتغلغل الالام
وطيّ ضلوعي تدب السموم
ومن فمي تتدفق دماء صدري القاتلة
فانا مريض . مريض

« ديك الجن »

مفكرات منفي

=٣=

احتل الحلفاء البلاد تحت قيادة الجنرال اللنبي قادمين اليها من جهات فلسطين وفوجيء الاتراك بزحف الحلفاء فتركوا البلاد مسرعين فتألفت في لبنان حكومة موقتة برئاسة حبيب افندي صالح فياض رئيس بلدية بعبدا عاشت بضع ساعات وخلفتها حكومة موقتة اخرى برئاسة الامير مالك نجيب شهاب رئيس دائرة الحقوق الاستئنافية في ذلك العهد ولم تعمر هذه الحكومة ايضاً سوى بضعة ايام وجاءت بعدها حكومة ثالثة موقتة برئاسة حبيب باشا السعد فتولى الحكم في بدء الامر من قبل حكومة الشام ولكن حدث بعد بضعة ايام ان جاء الى بيروت الكولونل دي بي باب قائد الفرقة الفرنساوية التي كانت منتظمة تحت لواء الجنرال اللنبي فاقام حاكماً على بيروت الكابيتان « كابدجيل » واوعز الى حبيب باشا السعد بان يجمع المجلس الاداري الذي كان الاتراك قد حلّوه ثم انه صعد الى بعبدا ومعه الكابيتان بوشر الذي اقيم حاكماً عسكرياً على لبنان . ولكن لم تطل اقامته فيه اكثر من شهرين فخلفه القومندان سيشه وقضى في لبنان نحو ثمانية اشهر احسن في اثنائها سياسته مع الاهلين بحيث استمال اليه كثيرين ممن كانوا نافرين من الفرنساويين وكان شديد الارتياح الى روية اللبنانيين شديدي التمسك باستقلال بلادهم . وفي ايامه جرت حوادث سياسية مهمة فخشي الفريق الاكبر من اللبنانيين ان تعطى غير فرنسا الوصاية على بلادهم فعمد مجلس الادارة اللبناني في ٩ كانون الاول سنة ٩١٨ الى وضع اول قرار يتعلق بطلب ارجاع الحدود التاريخية والجغرافية الى بلادهم ، وتأييد استقلال الجبل بادارة شؤونه الادارية والقضائية بواسطة رجال من اهله ، وانتخاب مجلس نيابي يؤلف على مبدأ التمثيل النسبي حفظاً لحقوق الاقلية ويكون له حق التشريع ووضع القوانين الملائمة للبلاد وسائر ما للمجالس النيابية في البلدان الديمقراطية ،ومساعدة دولة فرنسا للحصول على التمنيات المقدم ذكرها ومعاونتها الادارة المحلية في تسهيل نشر العلوم والمعارف وتقدم البلاد ورقيها وازالة اسباب التفرق والخلاف وتطبيق الاعمال على محور العدالة والحرية والمساواة وضمان الدولة المشار اليها للاستقلال المذكور منعاً لكل مساس به

واختار المجلس مندوبين لعرض المطالب الانفة

الذكر على موءتمر الصلح المنعقد في باريس فسافروا برئاسة داود بك عمون احد اعضاء المجلس الاداري

وبعد بضعة اشهر عاد اعضاء الوفد الى بعبدا دون ان يعرف احد حقيقة العمل الذي اجروه لانهم لم يقدموا الى مجلس الادارة تقريرًا مفصلًا عن مهمتهم . واذكر ان احدهم طلب من رئيس الوفد في حفلة الاستقبال التي اقيمت في دار الحكومة ببعبدا تقريرًا عن خلاصة مهمته فاجابه انه نشر ذلك التقرير في جريدة لسان الحال . على ان المرجع الرسمي لمثل هذا التقرير هو سجل مجلس الادارة وليس اعمدة الجرائد

ولما اذاع الامير فيصل وحكومة دمشق رغبتهما في ضم لبنان الى سوريا ، ولما ابتدأت تلك الرغبة تتخذ شكلًا حقيقيًا بعد رحلة الامير المشار اليه الى فرنسا اراد المجلس اللبناني ان يدفع ذلك الوهم فنظم في ٢٠ ايار سنة ١٩١٩ قرارًا اعلن فيه استقلال لبنان وانفصاله عن سوريا بحدوده الطبيعية التاريخية وفي هذا القرار عينه اعلن المجلس انه يعتبر ارضًا لبنانية جميع الاقاليم التي سُلخت قبلًا عن لبنان

وفي شهر تموز من تلك السنة لما قدمت البعثة الاميركانية للتحقيق في سوريا بسط لديها المجلس اللبناني المطالب عينها التي كان قد بيّنها قبلًا في قراراته السابقة

وكانت قد درجت الايام وتوالت الاسابيع والشهور على عودة الوفد الاول الى لبنان دون ان يرى اللبنانيون شيئًا من تحقيق المواعيد التي عللوهم بها ، فكانت كمخدّر لافكارهم يصرفهم عن طلب الاستقلال . وحينئذ فكّر عقلاء الامة اللبنانية من جميع الطوائف انه ليس في لبنان اسمى من مركز البطريرك الماروني ، فاجتمعوا في بكركي المقر البطريركي وطلبوا من البطريرك ان يعضدهم في السعي لخدمة لبنان ونظموا الوكالات من جميع انحاء لبنان القديم والانحاء الطالبة الرجوع اليه ، وعينوا فيها البطريرك الشيخ مندوبًا عاليًا من قبل لبنان ليطالب لدى موءتمر الصلح بحقوق جبلهم المهضومة وبتأييد استقلاله . فركب غبطته البحر من جونيه على متن سفينة فرنساوية ، على ان القوم في ذلك الحين اكثروا من القيل والقال عن سفر غبطته من جونيه بدلًا من بيروت وتباينت مزاعمهم في هذا الامر

وبعد ما زار غبطته رومية توجه الى باريس فاستقبلته الحكومة الفرنساوية وعينت له دارًا للنزول فيها في شارع بلشاس واقام في عاصمة الدولة الفرنساوية بضعة اشهر كانوا في خلالها يبالغون في الاحتفاء به . وقد نظم تقريرًا دقيقًا مطولًا اودعه كل ما تهم معرفته من جهة المسألة اللبنانية ودونكم خلاصته ذلك التقرير :

١ً — الاعتراف باستقلال لبنان على ما نادت به حكومة لبنان وشعبه في ٢٠ ايار سنة ١٩١٩

٢ً — اعادة لبنان الى حدوده التاريخية والطبيعية اذ تعاد اليه الاراضي التي سلختها عنه تركيا .

٣ً — انزال العقوبة بمسببي ومثيري الفظائع التي ارتكبتها في لبنان السلطتان التركية والالمانية ودفع تركيا التعويضات المطلوبة منها وهي التعويضات اللازمة لترميم الجبل وتكثير عدد سكانه بعد ما فقد قسم كبير منهم بالمجاعة

٤ً — ولما كان مبدأ الانتداب قد تقرر بموجب معاهدة الصلح المنعقدة في فرسايل في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٩ ، فبدون ان يكون من وراء ذلك مساس بحقوق لبنان بالاستقلال نرى ان يخول هذا الانتداب الى حكومة الجمهورية الفرنساوية التي بالاستناد الى البند الثاني والعشرين من قانون عصبة الامم تمنح لبنان مساعدتها وتجود عليه بمشوراتها

ومن جملة الامور المذكورة في هذا التقرير تحديد الانتداب الفرنساوي في لبنان ، وكان من نتيجته ان الفئة الاستعمارية في الحكومة الفرنساوية كانت مستاءة من ذلك التقرير استياء حاذرت ابداءه للعيان ، وعملت على اقفال باب الموءتمر في وجه البطريرك وعدم وضع تقريره على بساط البحث في الموءتمر . وقد علمت انهم استعانوا في ذلك الحين ببعض اللبنانيين المقيمين في باريس ليقنعوا غبطته بان فرنسا دون سواها تهتم بشوءون بلادنا وان افضل شيء لنا هو القاء حظنا بين يديها ، وفضلًا عن ذلك فان غبطته يحسن الظن بفرنسا وهو من المشهورين باعتصامه بحبل مولاتها المسكين ، . . . ومعلوم ان النتائج تكون مفسرة للمقدمات ، فما بسطناه يوءيد صحته ما كان بعد ذلك من نتيجة مهمة ذلك الشيخ الجليل .

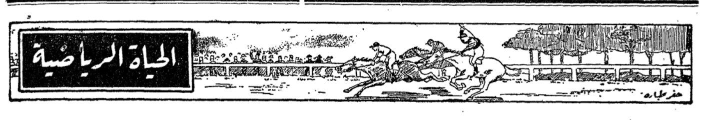
وكان الامير فيصل في ذلك الحين في لندن وهو ينوي التوجه منها الى باريس ، فهال اصحابنا الاستعماريين مجيء الامير في ذلك الوقت وراعهم ان يتم اتفاق بين الامير وغبطة البطريرك على التعاون على تلك المطالب ، فعجلوا في ترحيل البطريرك عن باريس في شهر كانون الاول الشديد الزمهرير . وسلمه المسيو كليمنصو رئيس الوزارة الفرنساوية في ذلك العهد كتابًا تاريخيًا «طالعه قراء الصحف مرارًا وتكرارًا» وارسلوه الى لبنان على متن دارعة في ذلك الطقس المشتدة فيه الانواء وهو شيخ يناهز الثمانين من العمر ، وقد ذاق هو وحاشيته من الدوار ما لا يمكنهم ان ينسوه ما داموا في قيد الحياة

ولما اقتربوا من بيروت لم تستطع تلك الدارعة الدنو من البر فبقيت ثلاثة ايام في عرض البحر تكافح الامواج حتى منّ الله عليها بالفرج وقت ما سكن البحر . وكان جمهور غفير من اللبنانيين قد خفوا لملاقاة البطريرك واستقباله وهم معتقدون انه حامل بين بردتيه استقلال جبلهم وحرية سكانه وعُيّن يوم للاجتماع في بعبدا ليطلع فيه غبطة البطريرك ابناء لبنان على نتيجة مهمته . فهرعت الجموع العديدة من الجهات المختلفة راكبين مطايا الامال ، وبعد الخطب المملوءة بالعواطف وبوصف العلاقات والتقاليد القديمة تلي الكتاب الذي ناله غبطة البطريرك من رئيس الحكومة

الياس حويك

احدثت قضية طلب الحكومة في باريس من «ليون دوده» ان يسلم نفسه ويقضي مدة السجن التي حكم عليه بها — شغبًا وضجة . وقالت جريدة «الفيغارو» انه اذا اعتقل المسيو دوده مع النواب الشيوعيين كترضية لاعتقالهم فسيخرج غدًا من السجن بقوة هياج الرأي العام

مطعم بيروت لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



الاجتماع الرابع والثلاثون الاحد في ٥ حزيران سنة ٩٢٧

الشوط الاول • الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث — البونية • الوزن حسب العمر • الجائزة ـ ٣٠٠ ـ ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث • المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ اسطبل شاتيلا — قاصد الرحمن — ازرق مسن — ٥٨
٢ اسكندر وسليم يواكيم — رسعان — احمر — ″ — ٥٨
٣ اسطبل كريديه — عناز — اشقر — ٤ — ٥٧
٤ ابراهيم نجار — برغوث — احمر — ٤ — ٥٧
٥ عبد الرحمن الجندي — صباح — اشقر — ٤ — ٥٧
٦ محمد شبقلو — تيو ث — ازرق — ٤ — ٥٧
٧ جان دي فريج وجبرايل طراد — هليل — اشقر — ٣ — ٥١

تقديرات : الاولية مرجحة لقاصد يزاحمه عليها هليل والثانيـة والثالثة لاحد الاولين ولعناز

الشوط الثاني • الساعة ٤

جائزة التشجيع الكبرى • — للخيل التي لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللكداوية • الجائزة — ٥٠٠ — ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني و ٥٠ للثالث • المسافة ١٦٠٠ متر • الدخولية ٢٠ ليرة سورية

١ رستم وحسين الصانع — غازي ٢ — اشقر مسن — ٥٧
٢ درويش الحوت — تجزبب — ازرق — ″ — ٥٧
٣ اسطبل فرعون — وهاب — ازرق — ″ — ٥٧
٤ اسطبل شمالي — ظريف ٢ (مسين) ازرق — ″ — ٥٧
٥ اسطبل بيهم — عبيان ٢ — ازرق — ٤ — ٥٥
٦ اسطبل حلو — طي — اشقر — ٤ — ٥٥
٧ اسطبل شرقاوي — ديناميت — ازرق — ٣ — ٤٩
٨ اسطبل بيضون — سقلاوي — اشقر — ٣ — ٤٩
٩ شفيق المغربل — نجمه ٢ — حمراء — ٣ — ٤٧½

تقديرات : الاولية مرجحة لوهاب يزاحمه عليها عبيان والثانية والثالثة لاحد الاولين ولغازي

الشوط الثالث • الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة الدامور — لجميع الخيل • الوزن حسب العمر • يخصم منه ستة كيلوات ثم يضاف اليه البنالتيه مع تخفيض للبونية وللكداوية • الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية • منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر • الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ اسطبل شرقاوي — سمبتيك (ك) — اشقر — ٤ — ٥٣½
٢ عبد الوهاب السروجي — دكراس (ك) ازرق مسن — ٥٢½
٣ اسطبل شاتيلا — المتوكل — اشقر — ٤ — ٥٢
٤ روبر وحبيب صباغ — شرين (ك) — ازرق — ٤ — ٥٢
٥ الانسة ماري فرح — مشير — اشقر — ٤ — ٥٢
٦ اسطبل بيهم — جريبان (ب) — ازرق مسن — ٥١
٧ جان دي فريج وجبرايل طراد — صبور — ازرق — ٣ — ٤٩

تقديرات : الاولية مرجحة لشريف يزاحمه عليها مشير والثانية والثالثة لاحد الاولين ولسمبتيك

الشوط الرابع • الساعة ٥

جائزة تدمر — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية • الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية • منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث • المسافة ١٠٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١ اسطبل بيهم — الحكيم — احمر — ٥٥
٢ ميشال ابي حيدر — بديع — ادهم — ٥٣
٣ اسطبل بيضون — حاتم — اشقر — ٥٣
٤ اسطبل بيهم — انيس (حاكم) — احمر — ٥٢
٥ اسطبل شرقاوي — غصوب — احمر — ٥٢
٦ اسطبل فرعون — كاويهم — ازرق — ٥٢
٧ اسطبل فرعون — رجان — احمر — ٥١
٨ توفيق وشريف التل — مشهور — اشقر — ٥٠
٩ اسطبل حلو — سحاب — اشقر — ٥٠

تقديرات : الاولية مرجحة لكاويهم يزاحمه عليها الحكيم والثانية والثالثة لاحد الاولين وولغصب

الشوط الخامس • الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الصيف — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى • الجائزة — ٤٠٠ — ليرة سورية منها ٧٥ للثاني و ٢٥ للثالث • المسافة ١٤٠٠ متر • الدخولية ١٦ ليرة سورية

١ اسطبل بيهم — بويك — ازرق — ٥٧
٢ اسطبل شرقاوي — برنس — ازرق — ٥٥
٣ اسطبل كريديه — طالع — احمر — ٥٥
٤ اسطبل بيهم — ورد — اشقر — ٥٤
٥ جان دي فريج وهنري فرعون — هلال — اشقر — ٥٣
٦ روبر وحبيب صباغ — هباب — اشقر — ٥٠
٧ اسطبل دي فريج — ماجون — ازرق — ٥٠

تقديرات : الاولية مرجحة لطالع يزاحمه عليها هلال والثانية والثالثة لاحد الاولين لورد